

Фильм Егора Дружинина

«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»

ВЫХОДИТ НА ЭКРАНЫ СТРАНЫ К ПРАЗДНИКУ 8 МАРТА

ИДЕЯ ФИЛЬМА

5 марта на экраны российских кинотеатров выходит молодежная комедия «Первая любовь» - режиссерский дебют актера и хореографа Егора Дружинина (главная роль в фильме «Приключения Петрова и Васечкина») по сценарию Алексея Кортнева (солист группы «Несчастный случай») с Юлией Савичевой в главной роли («Фабрика звезд», «Звездный лед»). По заявлению создателей фильма, «Первая любовь» - фильм, который будет интересен как молодежной, так и семейной аудитории.

Алексей Кортнев, автор сценария:

«Когда я работал над сценарием, я понимал, что фильм будет в первую очередь интересен молодежи. У меня у самого четыре сына, и я знаю, какое это «счастье» - взрослеющие дети. Но, рассказывая историю, которая понравится подросткам, я хотел быть понятным и для поколения родителей, к которому сам отношусь. Поэтому в фильме «Первая любовь» на первом месте не конфликт отцов и детей, а то решение, которое удастся найти молодому поколению, чтобы доказать свою самостоятельность и право любить».

СЮЖЕТ

В основе сюжета фильма – история первой любви девушки Тани, героини известной певицы Юлии Савичевой («Фабрика звезд», «Звездный лед»), и молодого человека Саши, который, как и многие сверстники, увлекается футболом и современной музыкой. Отец Саши, расчетливый и далекий от музыки бизнесмен, в свою очередь, оказывается первой любовью Таниной мамы, посвятившей свою жизнь искусству. Они расстались задолго до рождения детей и не виделись много лет. Но узнав об отношениях между Таней и Сашей, родители запрещают молодым людям встречаться друг с другом. После трогательных и драматичных испытаний, в финале фильма любовь и музыка побеждают.

По словам балерины Ильзе Лиэпа, для которой роль Таниной мамы стала восьмой по счету актерской работой в кино, она еще не видела готовой картины и намерена посмотреть ее в ближайшие выходные с супругом в одном из московских кинотеатров: *«Фильм выходит на экраны накануне 8 марта, и поход в кино на этот фильм будет одним из его подарков мне».*

«Мы старались сделать фильм, от которого бы оставалось ощущение праздника, на который можно было бы пойти всей семьей, так, чтобы не только молодые люди, но и их родители смогли получить удовольствие», - говорит балерина.

МНЕНИЯ О ФИЛЬМЕ

Сергей Лазарев, певец

Я посмотрел этот фильм и решил, что билет на него может быть частью подарка девушке на 8-е марта. К тому же это отличное начало свидания! Ни один другой фильм не способен так настроить на романтический лад. Ты сидишь, смотришь кино, и в какой-то момент будто сам переносишься на экран вместе с любимым человеком, начинаешь думать: «А что бы я сделал не месте героев?». Это очень современное кино, которое обязательно понравится всем классным девчонкам, так что мой совет парням: нравится девушка – пригласи ее на «Первую любовь». Она это оценит, и ты тоже.

Яна Чурикова, телеведущая

Кино отличное – яркое, драйвовое, красивое, музыкальное. Кроме того, в нем рассказана история о том, что дети оказываются способны на то, чего не смогли сделать родители. Подростки могут совершить подвиг ради того, чтобы сохранить свою любовь, и этим, по моему, можно восхищаться. У них, в отличие от родителей, не стоит вопроса: любимое дело или деньги, потому что они умеют решать его так, что их любимое дело всем интересно, успешно и перспективно. Я думаю, «Первая любовь» понравится тем, кому хватает мудрости учиться у молодых.

Тина Канделаки, телеведущая

В наше сложное для отечественного кинематографа время «Первая любовь» - это, наверное, единственный фильм, на который можно сходить с детьми. История любви, рассказанная в нем, настолько чиста и трогательна, что может вызвать слезу умиления. Это идеальные герои, которые идеально реагируют на сложные ситуации и принимают зрелые решения. Конечно, взрослым «Первая любовь» может показаться сказкой, потому что в жизни часто

бывает иначе. Но важно, что в фильме есть хорошие примеры, которые своим обаянием могут увлечь детей. И те, наконец, перестанут подражать сокрушительным мачо в их противостоянии инопланетным захватчикам или глупым взрослым куклам, а смогут увидеть, с какими вещами они могут столкнуться в собственной жизни, и к чему нужно быть готовыми. Я уверена, что дети посмотрят и полюбят это кино – так почему бы вам не сходить с ними вместе? Вы давно были в кино вместе со своим ребенком?

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ФИЛЬМЕ

Основная часть фильма снималась в июле, но коллектив столкнулся с максимальным контрастом температур. На съемках футбольного матча было так жарко и солнечно, что многие актеры обгорели. А температура во время съемок сцены на мосту упала до +2С, так что пока герои играли в одних футболках, съемочная группа отогревалась в пуховиках.

График съемки был ориентирован на прогноз погоды, но надежды на него не оправдались. Когда прогноз сообщал ясную погоду, неожиданно начинался дождь, а в день, когда дождь ждали, пришлось вызывать поливальную машину. На досъемочном дне в ноябре во время съемки крупного плана внезапно пошел снег.

Сцену с обливанием отца Саши снимали 7 раз, прежде чем была найдена правильная точка для «мишени». У актера было 2 смены костюма, и чтобы ускорить съемку нужного дубля, костюмеры сушили одежду феном.

Фильм был снят за 40 дней по 12 часов, в том числе 7 ночных смен. Участники процесса так уставали, что в любую свободную минуту засыпали, где приходилось.

Для съемки сцены в клубе массовке раздали 150 мобильных телефонов. Вернуть получилось только 148.

Во время съемок первого поцелуя героев со съемочной площадки были удалены все, кроме оператора. Но даже оператор, выставив кадр, закрывался перегородкой, чтобы не смущать героев.

Герои в фильме целуются 2 раза. Всего было снято 16 дублей с поцелуями.

Титры были забиты в мобильные телефоны в ручную. На титрах в кадре видны руки режиссера, оператора и ассистента режиссера.

Американские продюсеры настаивали на том, чтобы в фильме на скутерах ездили только каскадеры. Русская сторона смогла убедить их, что это не нужно, и актеры ездили самостоятельно.

Сцену с «модернистской» постановкой «Лебединого озера» ребята придумывали вместе с Егором Дружининым. Во время съемок сцены все так смеялись, что ее удалось окончательно снять только с 22 дубля.

Актеры так привыкли к танцам за 2 месяца репетиций, что на съемках постоянно танцевали даже между дублями. А Илзе Лиела в это время преподавала станок (балетное упражнение) для всех желающих.

ИНФОРМАЦИЯ О ФИЛЬМЕ

Название фильма: Первая любовь

Дата выхода: 5 марта 2009

Производство: Monumental Pictures, телеканал "СТС" при содействии компании "Экшн Арт"

Прокат: Buena Vista Sony Pictures Releasing

Режиссер: Егор Дружинин

Сценарист: Алексей Кортнев

Генеральный продюсер: Александр Роднянский

В фильме снимались: Юлия Савичева, Илзе Лиела, Дмитрий Бурукин, Илья Глинников, Александр Крылов, Екатерина Минькова, Игорь Балалаев, Юрий Чернов, Сергей Зарубин.

Партнеры: СТС, EuropaPlus, Mail.ru, Yes, Yes.Звезды

WEB-SITE: <http://www.firstlovetfilm.ru/>

Дополнительные материалы: трейлер, фотографии и другие материалы о фильме доступны по адресу <ftp://ftp.bvspr.ru/pervaya%20lubov/Dlya%20SMI/>

login: anonymous@bvspr.ru (без пароля)

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Бойкова Юлия - Julia_Boykova@spe.sony.com / тел. +7 (495) 225 8622

Шталева Наталья – Natalia_Shtaleva@spe.sony.com / тел. +7 (495) 225 8543

Анатолий Граев – AGraev@bazelevs.ru / тел. +7 (926) 410 5500

Юлия Савичева, певица

Юлия Савичева родилась 14 февраля 1987 г. в Кургане в семье музыкантов. С 5 лет занималась в детском хореографическом коллективе «Светлячок». В шесть лет вместе с родителями переехала в Москву. В ДК «МАИ» на репетиции музыкального коллектива, в котором работал ее отец, Юлю заметил режиссер и предложили ей главную роль в новогоднем спектакле.

В 2003 году Юля вошла в состав участников «Фабрики звезд - 2». Продюсером проекта стал Макс Фадеев, с которым Юля уже работала в 1996 году на записи альбома Линды «Ворона» в качестве сессионной бэк-вокалистки. «Фабричные» песни Юли становились хитами чартов, и уже в рамках проекта «Фабрика звезд – 2» ее можно было назвать состоявшейся певицей.

В 2004 году Юлия Савичева выступила на европейских музыкальных конкурсах World Best (8 место) и «Евровидение» (11 место). В 2005 году вышел дебютный альбом Юлии Савичевой «Высоко», а вскоре певица записала песню «Если в сердце живет любовь», которая стала главной музыкальной темой сериала «Не родись красивой».

В 2006 году вышел третий альбом Юлии Савичевой «Магнит», который за год был распродан более 100 000 экземпляров.

В 2007 за композицию «Никак» Юля получила премию «Золотой граммофон» и стала лауреатом «Песни года».

14 февраля 2008 года вышел четвертый альбом Юлии Савичевой – «Оригами».

Егор Дружинин, хореограф

Егор Дружинин родился 12 марта 1972 г. в Ленинграде в семье хореографа Владислава Дружинина.

В 1983 году он снялся в роли Пети Васечкина в фильме «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные», а затем в фильме «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные».

После окончания школы Егор поступил в ЛПИТМиК (Ленинградский Государственный Институт Театра, Музыки и Кинематографии) и начал работу в Ленинградском ТЮЗе.

Вскоре он женился на однокурснице Виктории, и после окончания института в 1994 г. они уехали в Нью-Йорк.

В США Егор учился танцам, преподавал чечетку и джаз-танец, танцевал в составе комедийного клуба «Канотье».

В 2000 году Егор Дружинин вернулся в Россию и до 2001 работал руководителем танцевальной группы ресторана «Валхалл».

В качестве хореографа Егор Дружинин сотрудничал с известными российскими исполнителями («Блестящие», Ф. Киркоров, А. Буйнов и др.). Помимо эстрады занимался телевизионными проектами: был главным хореографом новогоднего шоу 2000/2001 «Старые песни о главном. Постскрипtum», а затем работал на телевизионном проекте «Фабрика звезд».

Участвовал в постановке мюзикла «12 стульев» в качестве хореографа-потановщика.

Фильмография

- 1983 - Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные
- 1984 - Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные
- 2004 - Али-Баба и сорок разбойников
- 2004 - Бальзаковский возраст, или все мужики сво...
- 2004 - Ландыш серебристый - 2
- 2006 - Виола Тараканова. В мире преступных страстей - 3
- 2008 - Любовь Авроры

Алексей Кортнев, певец

Алексей Кортнев родился 12 октября 1966 года.

Первые песни написал в седьмом классе. В 1983 поступил на мехмат МГУ, но на прослушивании в музыкальной студии Студенческого театра МГУ проявил незаурядные артистические способности, которые определили его дальнейшую судьбу. В Студтеатре МГУ познакомился с Валдисом Пельшем и вскоре начал выступать с ним как «Дуэт Несчастный Случай».

В 1987-1988 играл в КВН за команду МГУ. В 1990 вместе с Валдисом Пельшем, Игорем Угольниковым и другими придумал и поставил телевизионные передачи «Оба-на», «Дебилиада», «Синие ночи», «Пилот», "Несчастный случай".

В настоящее время является лидером группы «Несчастный Случай». В числе прочих работ (среди которых и кино, и телевидение, и реклама) - перевод на русский язык мюзиклов «Кошки», «Иствикские ведьмы», «Mamma Mia!».

Фильмография

- 1992 — Прорва
- 1993 — Дорога в рай
- 1998 — На бойком месте
- 2002 — Кино про кино
- 2003 — Другая жизнь
- 2004 — Московская сага
- 2004 — Даже не думай 2. Тень независимости
- 2004 — Повелитель эфира
- 2006 — Гадкие лебеди — Павел Сумак
- 2007 — Ночные сёстры
- 2007 — День выборов — атаман Парамонов
- 2008 — День радио

Илзе Лиела, балерина

Илзе Лиела родилась 22 ноября 1963 г. в Москве в семье актрисы Маргариты Жигуновой и танцовщика Мариса Лиелы.

В 1981 окончила Московское академическое хореографическое училище. Работала в театре отца, затем ушла оттуда, чтобы попасть в Большой театр.

В 1989 г. на сцене Концертного зала имени П.И.Чайковского состоялся ее первый творческий вечер, который впоследствии стал ежегодным. На одном из своих творческих вечеров Илзе станцевала «Кармен-сюиту» Ж.Бизе–Р.Щедрина в постановке Альберто Алонсо, став первой русской балериной, решившейся выступить в партии Кармен после Майи Плисецкой.

В 2003 г. на Новой сцене Большого театра прошел творческий вечер Илзе «Жизнь без слов», в котором приняли участие звезды российского и мирового балета.

В настоящее время выступает в России и за рубежом в сольных и концертных программах с классическим и современным репертуаром: "Лебедь", "Видение розы", "Шехерезада", "Мадам Бовари". Кроме того Илзе Лиэпа работает в драматических театрах и снимается в кино.

Фильмография

- 1984 - Блестящий мир
- 1985 - Детство Бэмби
- 1985 - Лермонтов
- 1986 - Михайло Ломоносов
- 1999 - Империя под ударом
- 2001 - Самозванцы
- 2005 - Люби меня
- 2009 - Первая любовь

Дмитрий Бурукин

Родился 26 августа 1988 г. В 5 лет занялся балетными танцами, позже освоил и современные. Трижды становился чемпионом Москвы по балетным танцам, а в 2001 г. занял 2 место на чемпионате России.

Работал в шоу-балете "Тодес". После школы поступил в ГИТИС, где теперь учится на 4 курсе в мастерской Алексея Бородина.

Играет в спектаклях «Жулики» и «Скандальное происшествие» на сцене учебного театра ГИТИСа.

Снимался в фильмах «Самая красивая», «Дар божий», «В ожидании».

Илья Глинников

Родился 19 сентября 1984 г.

Учится в ГИТИСе на 3 курсе в мастерской Валерия Гаркалина.

Играет в спектакле «Третья смена» (спектакль-участник «Золотой маски»), «Летний день», «Снегурочка».

Илья - прекрасный футболист: 1 июня 2008 г. в составе футбольной команды звезд эстрады "Старко" забил решающий гол сборной итальянских звезд и принес российской команде победу.